

El Poeta y el Eco

(El Reír de los Cantares. 1989)

Cuando la Sociedad de Compositores de Viena me encomendó la búsqueda de Helmut Wessfer, yo solamente sabía de él, que estaba componiendo una canción sobre el poeta y el eco, y por lo tanto era probable que se hubiera dirigido hacia las montañas. Partí en su búsqueda hacia los Alpes, esa tarde estaba en plena montaña, cuando me sorprendió una tremenda tormenta de nieve, como pude llegué hasta la cabaña más cercana.

(Toc - toc - toc - toc)

- ¡Hay alguien en la cabaña!
- ¡Noo! ¿y ahí afuera?
- ¡Tampoco!
- PASE ESTÁ ABIERTO
- ¡GRACIAS! eh, gracias
- Mucha nieve ahí fuera
- No, caspa
- ¿De dónde viene?
- Bueno empezó como una seborrea, el médico dice...
- No, me refiero a usted
- Ja, ja, ja, no le había entendido, vengo de Viena
- Ah, Viena de viene, viene de vien, viene de nieve, vaina de venia, de vania, vania de vinia, vinia de vo, vania de venia, vonia o vunis, o vania de venia o vinia de vania... de albania, venia de albania, de albania venia, o vania bonia, buena vaina... vania de bonia en el baño... BONITA CIUDAD. Dígame donde anda paseando con semejante inclemencia
- No, no, no, ando paseando sólo
- ??????
- ¡Otra vez no le entendí!
- No, pero no ando paseando, estoy buscando a Helmut Wessfer, el compositor, ¿no anduvo por aquí?

- No se señor. Yo no se, como podría yo saber si no se señor, sólo se que no se ne. Yo soy un simple pastor, vivo en esta cabañita acá en las montañas, yo tengo mi rebaño de ovejas.

- Ah si, ¿cuantas cabezas?
- Una, cada oveja
- ¿Cuantas ovejas?
- Una oveja cada cabeza, una cabeza una oveja, un rabo otra oveja, cuatro patas cuatro cuatro ovejas.
- Ja ja ja, no le entendí otra vez. Yo simplemente quiero saber si usted tiene muchas ovejas
- Tengo 100 ovejas
- Aha, ¿las cría todas para lana?
- 65 lana y 35 polyester. Buaaa...
- ¿Qué le pasa?
- Buaa bua buaa...
- ¿Y qué más?
- Que al hablar de las ovejas, me acordé de mi perro, todavía hoy me parece oírlo cuando venía y me decía: ¡Achtung!... (en alemán)
- Perdón, perdón ¿su perro le decía eso?
- Pastor alemán
- ¿Dígame hace mucho que vive por aquí?
- ¿Si hace mucho dice?, ve esas montañas, cuando yo vine todavía no estaban
- ¿Y en esta zona hay eco, hay mucho eco?
- Lo que está escuchando de mí lo dije ayer
- ¿Sabe por qué le pregunto?, porque este compositor que ando buscando, Helmut Wessfer estaba componiendo una canción sobre el poeta y el eco, entonces parece que el hombre para inspirarse estaba buscando un paisaje que... ¿seguro que no ha escuchado hablar de algún forastero, tal vez alguien nuevo en la comarca?
- No escuché nada, yo soy un simple pastor, vivo en esta cabañita en las montañas con mi rebaño de ovejas, que podría escuchar simplezas cotidianas, que no fuera el relincho de una oveja en celo

Cortesía de les Luthiers y de www.anecdonet.com

- ¿Así que usted es, nada más que un simple pastor?

encarecidamente... que no me arrepintiera (llorando)

- Para lo que guste ordeñar

- No llore por eso

- ¿Y ese piano?

- No llore por eso, es que me acordé de mi perro ... (en alemán)

- Se lo olvidaron unos montañeros

- Helmut, Helmut, ¡HELMUT! cálmese por favor... cálmese y cuénteme que pasó

- ¿Qué le pasa Helmut?

- Aquí en las montañas también fui rechazado, cuando los pastores me vieron llegar envuelto en mi abrigo de pieles me bautizaron "el abominable hombre de las nieves", yo ya estaba decidido a vivir lejos de Viena, lejos de la sociedad, lejos de mi [Wiener Platz]?? mi [Donald Park] ya ahora aparece usted, miserable intruso, ¿qué quiere de mí? ¡¿eh?! que quiere de mí (llorando)

- (Murmurando)

- Helmut, Helmutito, usted tiene una deuda con la sociedad y yo he venido a reclamársela

- Le noto balbuceando, vacilando

- ¿Una deuda con la sociedad?

- Vacilo porque tengo frío, el bacilo del frío

Si, con la Sociedad de Compositores, 15 cuotas

- Seguro que no sabe alguna cosa que no me quiere contar, que no me está ocultando alguna información

- Vea señor si usted fuera tan amable, si pudiera pasar por aquí en otro momento, porque ahora estoy con ????? ...Yo le sabría de poder, le tendría que saber, le podría querer pero... de querer pagarle le podría pero no sabría que vendría para pagar... No tengo cambio

- Oh, que le voy a ocultar, yo soy un simple pastor, vivo en esta cabañita en las montañas... hace 25 años que crío pianos, 25 años que toco las ovejas, ¡crío ovejas!

No quise lastimar más a ese pobre hombre

- Esta no es la mano de un pastor

- Perdone señor ¿quiere un café?

- ¿Y esta?

- Bueno gracias, dígame ¿hay correo en la aldea?

- Usted no es quien dice ser

- Hay

- ¿Qué está insinuando?

- ¿Hay telégrafo?

- Estoy sospechando que usted es Helmut Wessfer

- Hay

- No, no, está usted equivocado

- ¿Usted sabe si podría mandar un mensaje?

- ¿Estaría dispuesto a contestarme algunas preguntas?

- Hay. Ayyyyy (llorando)

- Si, pregúnteme lo que quiera

- ¿Se quemó?

- ¿Usted como se llama?

- No, me acordé de mi perro ... (en alemán) a veces me decía: "guau"

- Helmut Wessfer

- Helmut, ¿por qué se esconde?, ¿por qué huyó de Viena?, ¿por qué no cierra esa ventana?

Hoy sabemos que Helmut es feliz en las montañas, se hizo amigo de los pastores para quienes toca las melodías que compone y ya nadie lo llama "el abominable hombre de las nieves" para ellos es simplemente Helmut, "el abominable músico de las

- Acérquese al fuego le contaré mi historia; después del fracaso de mi última ópera en Viena, decidí abandonar la música, abandonar la ciudad, abandonar todo; la gente venía a rogarme

Pero mi visita a Helmut Wessfer no fue infructuosa, entre las cenizas del hogar encontré los manuscritos chamuscados de "El Poeta y el Eco" .

nieves".

Escuchemos de Helmut Wessfer "El Poeta y el Eco"

POETA: Eco

ECO: Eco, Eco, ¿está bien?

- Hola eco

- **Hola eco, e...**

- ¿Cómo estas?

- **Muy bien**

- Eco

- **Eco, eco**

- Háblame de mi amada

- **Ada, ada**

- Responde a mi pregunta

- **Pregunta, pregunta**

- Dime, ¿quién es la más noble doncella?

- **Ella (¡ella! yo le contesto)**

- ¿Como son sus espléndidos cabellos?

- **Bellos, bellos**

- ¿Qué sonrisa en sus labios se adivina?

- **Divina, divina**

- ¿Me será siempre fiel? dime que si

- **No se**

- Cuanto valen su humildad y su decoro

- **Oro, oro**

- ¿Quién es hermosa cual estrella?

- **Ella, ella**

- ¿Cómo es de hermosa Annabella?

- **Preciosa, preciosísima, preciosísima, ¡tía buenorra! (eco, eco)**

- Te contaré un secreto al ????

- **As, as**

- Te diré lo que me ocurre cuando me habla

- **Me habla, me habla**

- ??? su boca carmesí

- **Y, y**

- Despertar mi deseo ella consigue

- **Sigue, sigue**

- Estamos con loco Frenesí

- **Si, si**

- Hay bostezos que no acaban jamás

- **Más**

- No digo más, una de estas mañanas, una cualquiera

- **Una...**

- Le diré lo que ella es para mí

- **Una cualquiera**

- ¿Qué insinúa la bien llamada divina?

- **Adivina, adivina**

- Ella es una fiel compañera

- **Era, era**

- ¿Quién se interpone entre nosotros?

- **Otros, otros**

- Dime sus nombres

- **Hombres**

- Dime quien es, que sin más lo mato yo

- **Yo, ¡no se!**

- Ante necios y envidiosos no reculo

- **Cu...**

Cortesía de les Luthiers y de www.anecdonet.com

- En el amor no razono ni especulo

- ...

- Y por eso estos versos articulo

- ...

- Y finalizo de este modo mi... cuarteta

- ¡Culo, culo y teta.!