

# Perdónala

- Los acordes son arpegiados.

- El A7 (LA séptima) en esta canción se hace con la posición X02023 en lugar de X02020, o sea que se agrega un dedo en el tercer casillero de la primer cuerda (Sol).

- El Am6+ del final se hace con la posición X02212, es decir como un La menor pero agregando un dedo en el segundo casillero de la primera cuerda (Fa#).

(Punteo de introducción)

Dm E7  
Mi Mi Re Re Do Si  
Am Am/G  
Mi Re Do Do Si La  
F E7 Am  
Mi Do Si Si La Si Do Re Mi Fa Mi Mi  
A7 Dm E7  
La Sol# La Si Do# Mi Re Fa Mi Re Do Si  
Am  
Mi Fa# Sol# La Si Re Re Do  
Am/G F  
Do Do La Do La Mi Mi La Do Do Si  
E7 Am E7  
Si La Sol# La Si Do La

Am E7 Am E7  
No querría con Esther seguir viviendo.  
A7 (A7/E) A7 Dm  
Lo que hizo ya no puede perdonarse.  
E7 Am Am/G  
Que se vaya, no me agrada estar sufriendo,  
F E7 Am (A7/E) A7  
ciertas cosas no deben olvidarse.

Dm E7 Am Am/G  
Perdónala, perdónala.  
F E7 Am (A7/E) A7  
Es dulce, te fue fiel, es una dama.  
Dm E7 Am Am/G  
Perdónala, perdónala.  
F E7 Am E7  
Seguro que aún ella te ama.

Am E7 Am E7  
No querría con Esther seguir viviendo.  
A7 (A7/E) A7 Dm  
Lo que pude perdonar lo he perdonado.  
E7 Am Am/G  
Esa tarde, cuando ya se estaba yendo,  
F E7 Am (A7/E) A7  
confesó que ella nunca me había amado.

Dm E7 Am Am/G  
Perdónala, no obstante.  
F E7 Am (A7/E) A7  
Regresa a aquellos besos como miel.  
Dm E7 Am Am/G  
Esther te fue leal, te fue constante,  
F E7 Am G7  
y toda la vida te fue fiel.

C G7 C  
No querría con Esther seguir viviendo,  
A7 (A7/E) A7 Dm  
nuestra vida fue amarga como hiel.  
G7 C  
Esa tarde cuando ya se estaba yendo  
Dm G7 C  
confesó que ella nunca me fue fiel.

Dm E7 Am Am/G  
Compréndela, ten calma.  
F E7 Am (A7/E) A7  
Fueron sólo veinte hombres hasta ayer.  
Dm E7 Am Am/G  
Y piensa que en el fondo de su alma  
F E7 Am G7  
esa muchacha es una dulce mujer.

C G7 C  
No querría con Esther seguir viviendo,  
A7 (A7/E) A7 Dm  
ya no puedo perdonar a esa muchacha.  
G7 C  
Esa tarde cuando ya se estaba yendo  
Dm G7 C  
me persiguió por la casa con un hacha.

Dm E7 Am Am/G  
Tolérala, es sólo una muchacha.  
F E7 Am (A7/E) A7  
Conviene que unos días no se vean.  
Dm E7 Am Am/G  
Las mejores parejas se pelean  
F E7 Am E7  
y casi todas se persiguen con un hacha.

Am E7 Am E7  
No querría con Esther seguir viviendo,  
A7 (A7/E) A7 Dm  
mis amigos nunca fueron de su agrado.  
E7 Am Am/G  
Esa tarde cuando ya se estaba yendo  
F E7 Am  
opinó que eran todos unos vagos.

Dm E7 Am Am/G  
Olvídala, debes olvidarla.  
F E7 Am (A7/E) A7  
De esa bruja por fin te liberaste.  
Dm E7 Am Am/G  
Pero cuéntanos antes de olvidarla  
F E7 Am (Re Re# Mi) E7  
qué fue lo peor, lo que no le perdonaste.

Am E7 Am E7  
Lo último que hizo fue tremendo,  
A7 (A7/E) A7 Dm  
eso sí que no puede perdonarse.  
E7 Am Am/G F (silencio)  
Esa tarde cuando ya se estaba yendo...  
Am6+  
decidió quedarse.