

VOCABULARIO TEATRAL

Acto: Una obra de teatro puede tener uno o varios actos o partes que, a su vez, se dividen en escenas. Cuando cambia el lugar donde se desarrolla la acción, se pasa a otro acto; o también cuando se supone que ha pasado un tiempo: un día, una noche, una semana, un mes, un año, etc.

Acotación: Es lo que en un texto de teatro se escribe con otro tipo de letra para indicar la acción de los personajes.

Escena: Parte de una obra de teatro; la escena cambia cuando cambian los personajes (uno o varios entran o salen). **Escena** también es el espacio, el lugar en donde los actores representan la obra.

Escenografía: Es todo lo que se pone en la escena para dar la idea del lugar y de la época en que se desarrolla la acción. Puede ser un telón pintado al fondo, una mesa o un árbol o un arco y toda clase de invenciones o simplemente un detalle que le ayude al público a imaginar el lugar.

Mímica: Son los gestos del cuerpo y de la cara que pueden comunicar sentimientos, ideas, etcétera, sin necesidad de hablar. Es un juego teatral muy divertido, que necesita de mucha imaginación.

Parlamento: Lo que dice cada personaje en la obra teatral. Puede ser aprendido del texto escrito o inventado por el actor.

Sinfín: Una tela cosida en forma cilíndrica en la que se pinta una escenografía y que da vueltas mediante dos rodillos.

Teatro de Sombras: Las figuras planas se proyectan en una pantalla (una sábana o un papel mantequilla) con un foco atrás de las figuras. Puede servir una lámpara de petróleo, una linterna de pilas y hasta una vela.

Títere de guante o de funda: Sólo tiene cabeza y manos, y un vestido o funda donde entra la mano para moverlo.

Títere de hilos: Se maneja desde arriba con hilos en la cabeza, las rodillas y las manos.

Títere de varillas: Se maneja desde abajo con varillas colocadas en los puños y con la varilla que lo sostiene.

Títere plano: Personaje recortado en madera, cartón, o cartoncillo, que tiene un brazo, una pierna o más partes movibles. Sirve también para hacer teatro de sombras.

Trasto: Una parte movable de la escenografía: casa, árbol, ventanas, recortados y pintados en cartón, madera o fibracel.

Utilería: Objetos que los actores usan en escena (jarra, vasos, escoba, etcétera.)

Vestuario: La ropa que usa un actor en escena para representar mejor su personaje, sobre todo si es de otra época, de otro país o extraterrestre.